



デジタル体験ワークショップ

PCで音楽制作体験！

6月22日 跡見学園女子大学オープンキャンパス

現代文化表現学科 伊藤 穰

ワークショップ内容

- ▶ フリーの音楽制作ソフト「Domino」
 - ▶ 環境設定
 - ▶ ピアノロールへの音符の入力
 - ▶ ファイルの保存
 - ▶ 楽器の変更
 - ▶ トラックの操作
 - ▶ テンポの調整
 - ▶ リズムトラック

最初に「環境設定」！

- ▶ 「ファイル」メニュー→「環境設定」
- ▶ 画面左で「MIDI-OUT」をクリック

クリック
して選択

環境設定

全般 (1)
全般 (2)
全般 (3)
MIDI-IN
MIDI-OUT
SMP
ピアノロール (1)
ピアノロール (2)
イベントリスト (1)
イベントリスト (2)
イベントリスト (3)
イベントグラフ (1)
イベントグラフ (2)
トラックリスト
バックアップ
ショートカットキー
ファンクションキー
マウス操作
デフォルトGate/Velocity
ポップアップメニュー
同期

MIDI-OUT

マスをクリックしてデバイスと、そこに接続されている音源(音源定義ファイル)を選択してください

ポート	MIDI-OUT デバイス	音源(音源定義ファイル)
<input checked="" type="radio"/> A	Microsoft GS Wavetable Synth	GSm (Microsoft GS Wavetable ...
<input type="radio"/> B	(未指定)	(未指定)
<input type="radio"/> C	(未指定)	(未指定)
<input type="radio"/> D	(未指定)	(未指定)
<input type="radio"/> E	(未指定)	(未指定)
<input type="radio"/> F	(未指定)	(未指定)
<input type="radio"/> G	(未指定)	(未指定)
<input type="radio"/> H	(未指定)	(未指定)
<input type="radio"/> I	(未指定)	(未指定)
<input type="radio"/> J	(未指定)	(未指定)
<input type="radio"/> K	(未指定)	(未指定)
<input type="radio"/> L	(未指定)	(未指定)
<input type="radio"/> M	(未指定)	(未指定)
<input type="radio"/> N	(未指定)	(未指定)
<input type="radio"/> O	(未指定)	(未指定)

OK キャンセル

ピアノロール画面

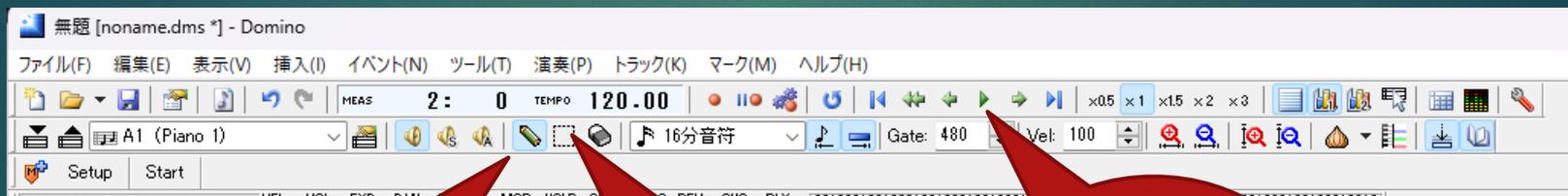
これが1小節

The screenshot displays a piano roll interface for a track named "001-008 Piano 1". The interface includes a menu bar, a toolbar with playback controls, and a main piano roll area. A red bracket highlights the first measure of the piano roll, which is labeled "1" in the measure column. The piano roll shows a sequence of notes and rests across six measures. The notes are represented by horizontal bars with stems, and the rests are represented by horizontal bars with a "Rest" label. The piano roll is divided into six measures, with the first measure being the focus of the red bracket. The piano roll is set to a tempo of 120.00 and a volume of 100. The piano roll is also set to a channel of "A1 (Piano 1)".

Mea	Tick	Step	Event	Gate	Vel/Value
1	0	0	---- System Setup		
1	0	188	255 Rest (休符)		
1	188	0	---- CH Setup		
1	188	1	121 Reset All Control	0	ON
1	189	3	PC:Piano 1	0/0	1
1	192	1	010 Panpot		64 ±0
1	193	1	007 Volume		100
1	194	1	091 Reverb		0
1	195	1	011 Expression		127
1	196	1	001 Modulation		0
1	197	4	152 音程微調整		0
1	201	3	153 GM ノット		64 ±0
1	204	3	151 ノット幅		12
1	207	1	130 Pitch Bend		0
1	208	2	154 RPN Null		
1	210	30	---- End of CH Setup		
2	0	0	255 Rest (休符)		
2	0	----	End of Track		

音符の入力と編集

- ▶ 入力には「ペン」ツール
- ▶ 範囲選択は「選択」



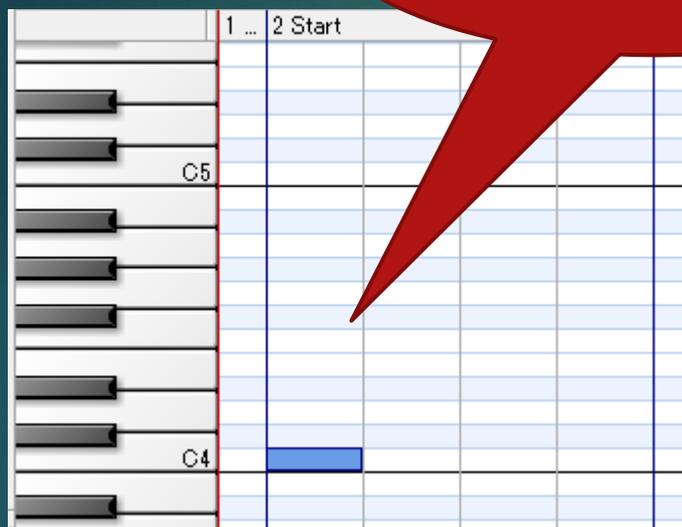
ペン

選択

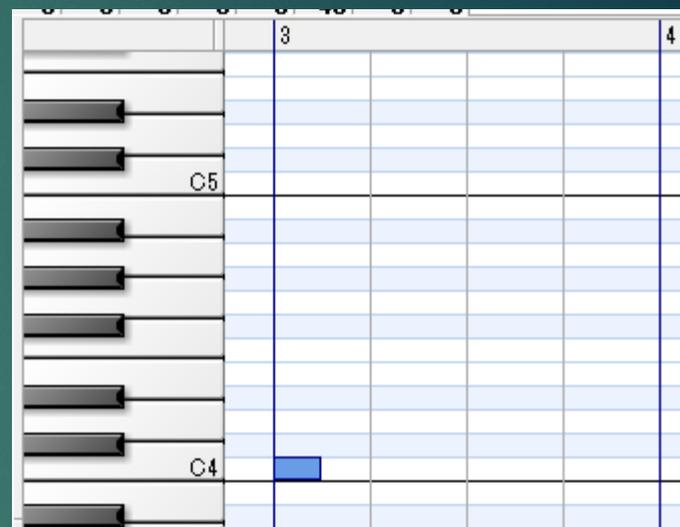
再生

音符

画面をクリックして
音符を入力



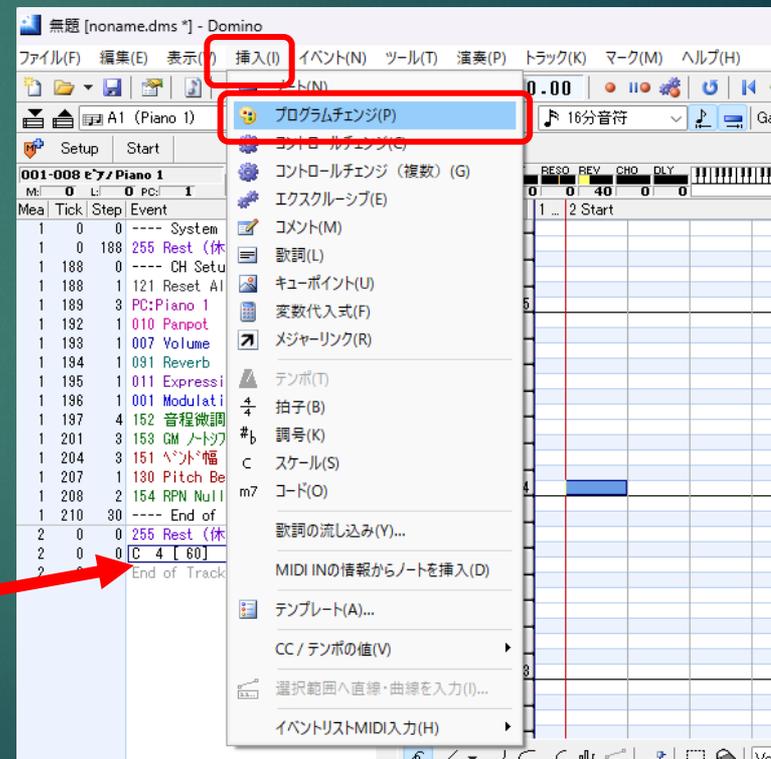
4分音符



8分音符

楽器の種類

- ▶ 最初の音符をクリックして「挿入」メニューの「プログラムチェンジ」
- ▶ [Program Change] をダブルクリック



まず、ここをクリックしておく

トラック

- ▶ 「トラック」メニューで開く
 - ▶ 最初は、[A1]トラックが開いている
- ▶ テンポ、拍子は[Conductor]トラック
- ▶ リズムトラックは[A10]トラック

テンポ、拍子[Conductor]

- ▶ テンポの初期値は120
- ▶ これをダブルクリックで変更

直接
入力

The screenshot shows a piano track in a music software interface. The track name is "001-008 ピアノ/Piano 1". The piano roll shows a tempo change event at measure 2, step 0, with a value of 120.000. The event is circled in red. The piano roll also shows a tempo change event at measure 1, step 0, with a value of 60.000. The piano roll is divided into two parts: "1 ... 2 Start" and "2 Start".

Mea	Tick	Step	Event	Gate	Vel/Value
1	0	0	【サイト名】 URL		
1	0	0	Tempo		60.000
1	0	0	Mark: Setup		
1	0	240	拍子: 1/8		
2	0	0	Tempo		120.000
2	0	0	Mark: Start		
2	0	0	拍子: 4/4		
2	0	----	End of Track		

The screenshot shows a dialog box titled "イベントのプロパティ" (Event Properties). The "テンポ(T):" (Tempo) field is set to "120.000" and is circled in red. Below it, the "基準となる音符(G):" (Reference Note) field is empty. The "小節" (Measure) list includes: 全音符 (Whole Note), 付点2分音符 (Dotted Half Note), 2分音符 (Half Note), 3連2分音符 (Triplet Half Note), 付点4分音符 (Dotted Quarter Note), 4分音符 (Quarter Note), 3連4分音符 (Triplet Quarter Note), and 付点8分音符 (Dotted Eighth Note). The "OK" and "キャンセル" (Cancel) buttons are at the bottom.

ドラムのパターンの例[A10]

The screenshot displays a DAW interface for track A10. The top section shows the tempo set to 120.00 and a 16-measure pattern. The piano roll shows a drum pattern starting at measure 1. The drum sounds listed on the left include:

- Crash Cymbal 2
- Cowbell
- Splash Cymbal
- Tambourine
- Ride Bell
- Chinese Cymbal
- Ride Cymbal 1
- High Tom
- Crash Cymbal 1
- Hi Mid Tom
- Low Mid Tom
- Open Hi-Hat
- Low Tom
- Pedal Hi-Hat
- High Floor Tom
- Closed Hi-Hat
- Low Floor Tom
- Electronic Snare
- Hand clap
- Acoustic Snare
- Side Stick
- Bass Drum 1
- Acou Bass Dru...

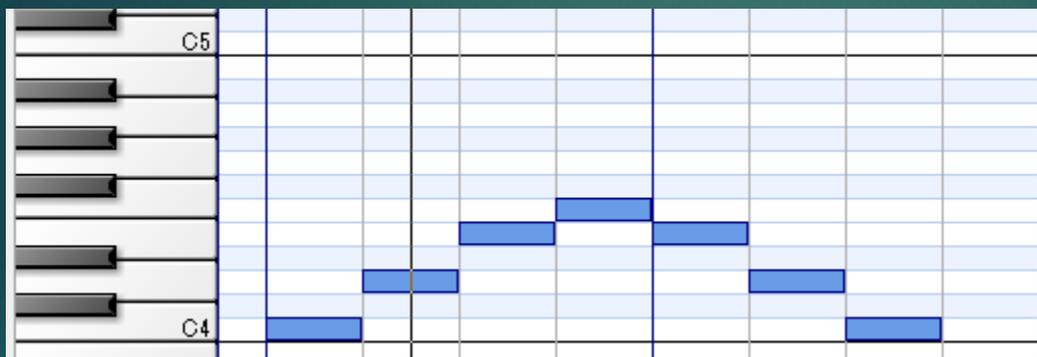
The pattern in the piano roll shows the following hits:

- Measure 1: Bass Drum 1, Closed Hi-Hat, Acoustic Snare, Bass Drum 1
- Measure 2: Closed Hi-Hat, Acoustic Snare, Bass Drum 1
- Measure 3: Closed Hi-Hat, Acoustic Snare, Bass Drum 1
- Measure 4: Closed Hi-Hat, Acoustic Snare, Bass Drum 1

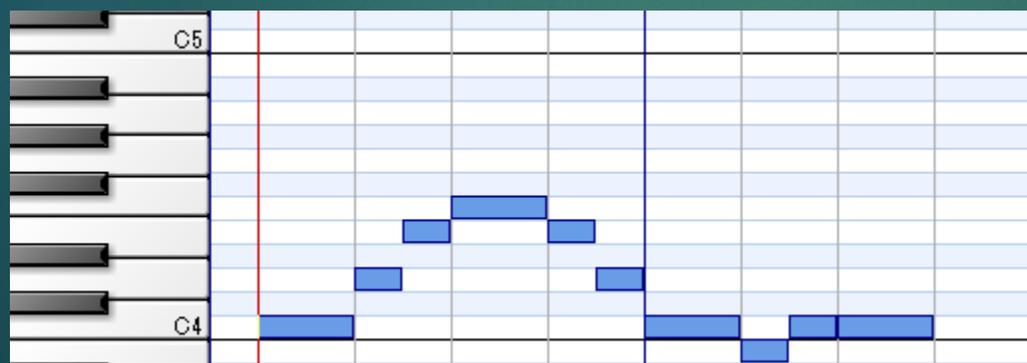
かんたんな作曲のコツ

- ▶ 慣れないうちは、黒鍵の部分（ピアノロールの網掛け）は使わない
 - ▶ 白い鍵盤だけを使う
- ▶ 隣り合った鍵盤同士を多めに使う
 - ▶ 階段状にする
- ▶ 音符によって、音の長さを変えてやると変化が生まれる
 - ▶ 例：4分音符 8分音符8分音符 を繰り返すなど
- ▶ 休符（つまり、何も入力しない）を入れる
 - ▶ 偶数番目の小節の最後に 4分音符分の休み
 - ▶ 文章の句読点のように、メロディにも区切りを

音符によって音の長さを変えてみる



4分音符 (+休符) のみ



4分音符 + 8分音符
(+休符)