

## レポートのテーマの探し方

山澤成康

論文とは、何かを調べてまとめたものではなく、新たな発見や考え方を述べたものである。これまでの本に載っていなかった事実がないと論文とは言えない。大まかなテーマで調べていては、論文にはならない。

(1) まず、どの分野で研究するのかを決める。

カテゴリーA	アトラクションの研究
カテゴリーB	物語・キャラクター
カテゴリーC	映画、音楽の研究
カテゴリーD	サービス・人材管理の研究
カテゴリーE	財務分析（儲かる工夫）
カテゴリーF	他テーマパークとの比較
カテゴリーG	ウォルトディズニーの研究
カテゴリーH	米ディズニー社の国際戦略
カテゴリーI	ディズニーランドの歴史

(2) テーマの決め方

なぜ～？を考える

- ・なぜディズニーランドは楽しいのだろうか？
- ・なぜ千葉にあるのに東京ディズニーランドというのだろうか？
- ・なぜディズニーランドなのに運営しているのはオリエンタルランドなのだろうか？
- ・舞浜という地名は昔からあったのか？
- ・なぜミッキーマウスのは人気があるのだろうか？（私はそれほど好きじゃないのに）
- ・どうやってあの土地を手に入れたのか？

それに対する仮説を立てる

- ・ディズニーランドが楽しいのは、日本人のキャラクターにあっているからではないか？

・仮説を細かく検討する。

日本人のキャラクターとは何か？日本人が外国人と違うところはどこか？

集団行動が好きなのが日本人だろう。それは、どうやって証明できるのか？

・ 「定義」を考える

「テーマパークとは何か？」

テーマパークの定義（岡田（1998）より）

ライドパーク                      としまえん、後樂園

アミューズメントパーク      ナムコワンダーエッグ、ジョイポリス

テーマパーク                      ディズニーランド

テーマリゾート                      ハウステンボス      ディズニーリゾート

「ディズニーランドが成功しているという証拠は？」

ほかと比較する必要がある。

シーガイア（宮崎） 2001年2月会社更生法を適用 約1200億円の累積赤字

レオマワールド（香川）2000年8月末休園

ハウステンボス（長崎）

テーマパーク 30社のうち 16社が債務超過（帝国データバンク）山田（2002年）

（3）タイトルを考える

「～について」大まか過ぎてではタイトルとして成立しない。

「～について調べたら、～がわかった」場合、「～がわかった」の方をタイトルとする。

（例）リトルマーメイドと人形姫について調べたら、リトルマーメイドのキャラクターはアンデルセンの人魚姫とは違って、前向きで明るいことがわかった。

×リトルマーメイドについて

リトルマーメイドと人魚姫の違い

リトルマーメイドはなぜ陽気に見えるのか

×ディズニー成功の秘密

成功とはどう定義するのか？もっと細かい定義が必要。

集客数なのか、利益なのか、株価なのか、文化的影響力か？

## 東京ディズニーランドとユニバーサルスタジオジャパンの比較研究

比較的書きやすいが、さらにどこに注目するか絞る。アトラクションとか、サービスとか

- × ディズニーランドが不景気に負けない理由  
「不景気に負けない」というのは具体性に欠ける。  
ディズニーランドの集客力はなぜ落ちないか
  
- × ディズニーシーの誕生から現在まで  
ディズニーシーの失敗 失敗を定義する必要がある。
  
- × オリエンタルランドについて  
オリエンタルランドのディズニーからの自立策
  
- × ホーンテッドマンションについて  
ホーンテッドマンション - 映画との比較
  
- × ディズニーアトラクションの研究  
アトラクションの事故後の対処の仕方について