

6. タイの動向

タイ



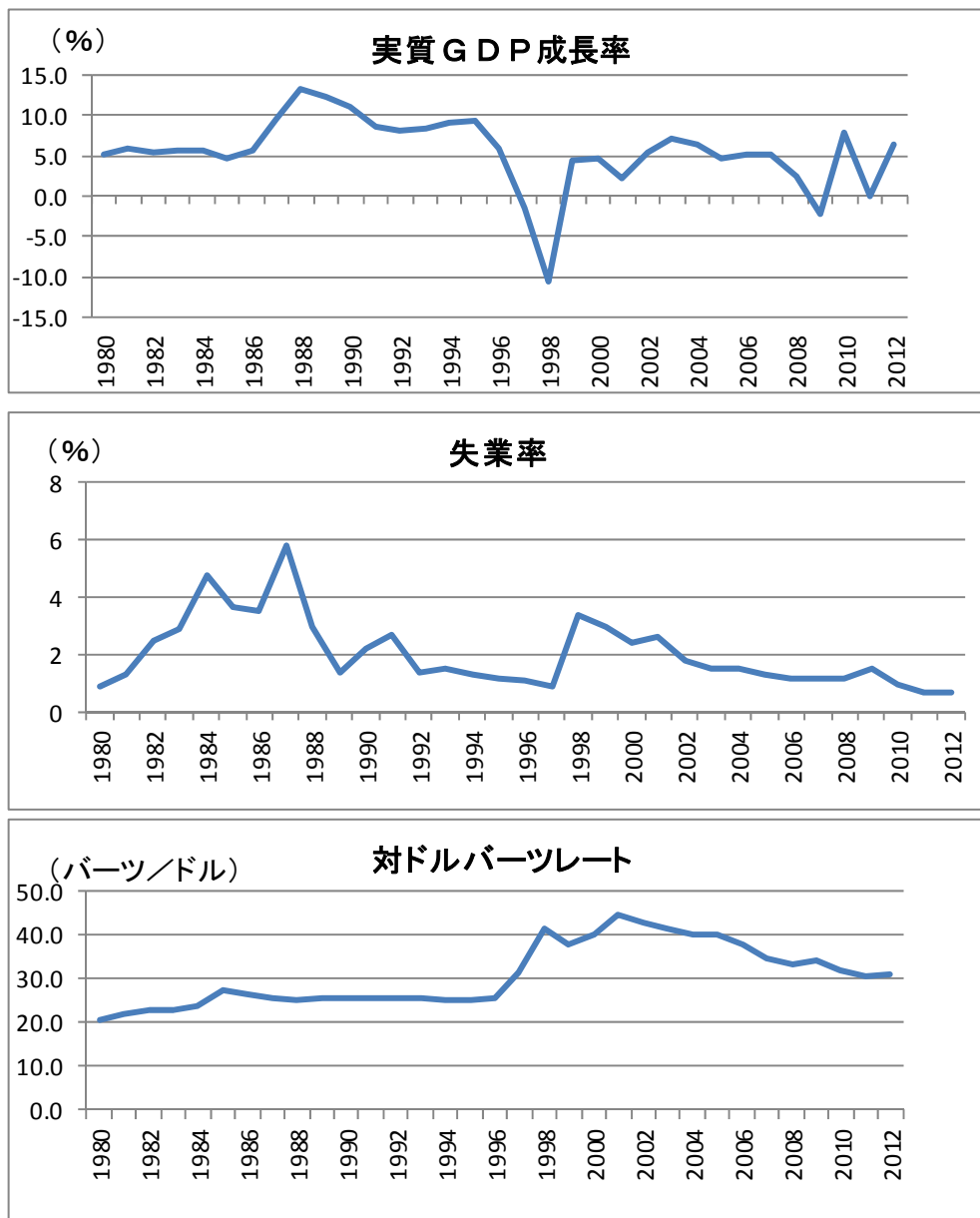
面積	51 万 4,000km ²
人口	
首都	バンコク
人種	大多数がタイ族。その他、華僑、マレー族、山岳少数民族等。
言語	タイ語
通貨	バーツ
宗教	仏教 95% (他教徒はいずれも少ない)
元首	プーミポン・アドゥンヤデート国王(ラーマ 9 世王) (1946 年 6 月即位、在位 55 年)
4.政府	

(略史)

タイ族は、中国南西部から南下。王国の基礎は 13 世紀のスコータイ王朝より築かれ、その後アユタヤ王朝 (14～18 世紀)、トンブリー王朝 (1767～1782) を経て、現在のチャックリー王朝 (1782～) に至る。1932 年立憲革命。

経済指標の動き

- ・ 実質GDP成長率 80年代後半に成長率が上がったのはなぜか？
- ・ 対ドルバツレート 97年には何が起こったのか？
- ・ 失業率



タイの政治的混乱

（真相深層）富の偏在 タイ混迷の温床
相続・贈与・土地保有に課税なく 低所得層、政治に目覚め
2014/1/30 付日本経済新聞 朝刊

「ほぼ笑みの国」といわれたタイが出口の見えない政情混乱に陥っている。反政府派のボイコットにもかかわらず、インラック首相は2月2日の総選挙を強行するが、局面を開けるかは微妙だ。政治対立の背後には、置き去りにされた経済格差の現実がある。

巧みに対立利用

長い政治対立の起点はタクシン元首相を失脚させた 2006 年の軍事クーデターだった。それ以降、タクシン派と反タクシン派は何度もぶつかり、衝突や大規模なデモを繰り返している。

昨年 11 月末、インラック政権の打倒を叫ぶ反タクシン派がバンコクの官公庁を占拠し、対抗するタクシン派が政権支持の集会を開いた場面があった。どんな人々が加わっているのか——。米国のアジア財団が2つの集会参加者に行った聞き取り調査の結果は政治対立の図式を物語る。

首都に住んでいる人の割合は反タクシン派の 57%に対して、タクシン派は 32%。世帯あたり月収が6万バーツ（約 19 万円）以上の人の割合は反タクシン派が 32%で、タクシン派が 4 %だった。都市の富裕・中間層と、地方の低所得者層が争う構図がはっきり示された。

国民の利害対立を呼び覚まし、それを巧みに自らの権力基盤に結びつけていったのがタクシン元首相だった。「オバマ米大統領が誕生したときのような熱狂ぶり」。タクシン氏が首相に就任した 01 年当時の空気を、長年タイに駐在している日系企業の社員はこう振り返る。

タクシン氏に取り組んだのは貧困対策。低額の医療制度、借入金の返済繰り延べ、村落基金の創設——。就業者の半分近くを占める東北部や北部の貧しい農家向けに相次いで政策支援を打ち出し、その人気で選挙に圧勝し続けた。40 年間も塩漬けだった新バンコク国際空港（スワンナプーム空港）の建設など大型公共事業も加速した。

タクシン氏は「ケタ外れの利権政治」との批判を浴び、保守層に政界を追われる。票が目当てのバラマキなのか、地方の生活向上に取り組んだのか。真っ二つに割れるタクシン氏への評価が国を二分する対立を招いたのは確かだ。

とはいえ、深刻な政治対立の背景はこれだけでは説明しきれない。そもそも、対立の芽はタクシン以前にあった。

オフィスビルや高層アパート、大型商業施設の開発ラッシュが続くバンコク。土地需要は旺盛なはずだが、一等地で雑草が生えた空き地に出くわす機会は少なくない。タイには日本の固定資産税にあたる土地保有税がないからだ。

日本では土地を保有するだけで税負担などコストがかかるが、タイではその心配はない。新興国では相続税や贈与税がかからない国は少なくないが、土地保有にさえ税を課さないのは、東南アジアの主要国ではタイだけに限られる。

地方からも反旗

貧困対策や国民の所得底上げに力を入れたタクシン氏でさえ、資産課税の導入による「富の再配分」には踏み込まなかった。タイ屈指の資産家であるがゆえに失うものが大きすぎたためだろう。11年に政権を握った妹のインラック首相も変わらない。コメを高値で買い上げるなど、地方の低所得者に手厚い政策を取ったが、「富裕層を貧しくして格差を減らすつもりはない」（キティラット副首相兼財務相）と資産課税の導入にはあくまで否定的だ。

富める者にはどんどん富が集まる社会。有力シンクタンク、タイ開発研究所のソムチャイ研究部長は「今でもタイは世界で国内格差が最も大きい国のひとつ」と嘆く。タクシン氏の登場によって政治意識に目覚めた低所得者層がそんな経済格差を許すはずがない。

「これ以上遅れるのならバンコクの反政府デモに合流する」。インラック政権の地盤である東北部や北部の農家が政府を突き上げ始めた。官公庁が占拠された影響でコメ買い上げ代金の支払いが滞っているためだ。農家は政権を支持するどころか、地方の幹線道路を封鎖し始めている。

総選挙で事態が打開されるかどうかはさておき、中進国に仲間入りしたタイの政情を中長期で安定させるには「富の偏在」という構造問題への取り組みが避けて通れなくなっている。

（バンコク＝高橋徹）

タイ人の社会経済学～7つのポイント

平成 14 年 6 月 25 日

原 啓

1. タイ語に支えられる社会

声調：タイ語（5 声）・中国語（4 声）・日本語（1 声）—よりソフト（音楽的女性的）
同じ声調が正反対の意味：クライ（近いと遠い）、スワイ（美しいと醜い）など
おしゃべり好き・女性中心社会：自己主張よりは他人の意見を良く聞く事の重要性（切れたら負け）

2. 食文化に支えられる社会

世界でも珍しい食料自給国：米・野菜・果物・薬草など一豊かな食材
世界を席卷するタイ料理—東京にタイ料理レストランはいくつ？～世界に通用する食文化：それを食するタイ人の国際性（何でも飲み込め・民族同化・非排他的）

3. マイ・ペン・ライの社会

マイ・ペン・ライ—どのようにしてこの言葉の意味を理解するか？（タイ人の仏教観）
高価な皿を割った女中が言った「マイ・ペン・ライ」
「マイ・ペン・ライ」＝その時々状況に甘んじる：人生輪廻、怒るな・時を待て

4. ノー・ブランド志向の経済

「ブランド」って何？何のため？—良いものは自分で判断すべき（柔軟な発想）
ブランドよりインターナショナル・スタンダードが重要—大学でも ISO9002 看板
豪華ホテルのような病院：最高水準の医療技術と快適な入院生活（日本はどう？）

5. 信じるものは自分だけの経済

高級レストランでも皿を拭く習慣：人を信じて問題を生じたら、それは自分の責任
信じるもの：自分—家族・親兄弟—使用人～タクシン首相の資産疑惑問題
信じてはいけないもの—権力と政府
結婚しても会社を辞めず：典型的共働き社会＝女性の自立＋財布は女性

6. 教育の経済

高学歴＝高収入～修士・博士取得へのこだわり＋英語への熱意
国会議員の被選挙資格：大学卒業以上、憲法で保障された義務教育：高校まで
とにかく勉強する大学生そして社会人—いずれは博士号を（グローバルからローカル）

7. 多様な選択肢のある経済

おいしいラーメン：30 円～3000 円、散髪代：150 円～6000 円
バス代 10 円、高架鉄道 45 円、タクシー 90 円（初乗り）
収入に応じた生活可能：ローコストエコノミーがベース、でもサービスに遜色なし
人生もリセット可能—仏門への道

アタックナンバーハーフ（映画）

オカマのバレーボール選手であるジュンとモン。チームメイトから何かと疎まれてきた彼らは、ある日オナベのバレーボール監督と出会う。

最強のバレーボールチームを作るために奮起するものの、オカマとオナベの組み合わせに理解を示すプレーヤーはなかなか見つからない。このままでは地区大会出場も危ぶまれると踏んだ彼らは、「それならいっそ、自分らの友達を誘っちゃえ！」……かくして、オカマ、ニューハーフ、ゲイと前代未聞の顔ぶれのバレーボールチームが結成された！果たして国体への夢は果たされるのか!?

この嘘のようにホントの話を映像化したのは、元は CM 畑の映像監督、ヨンユット・トンコントーン。タイの国体で優勝したチーム”サトリーレック”（タイ語で”鋼鉄の淑女”の意味）を見てその異様な色彩を放つ個性に魅入られ、「社会の犠牲者である彼らが差別を乗り越えていく姿を描きたい」と思い立ち、自ら監督を志願した。

しかし、タイにおいてオカマやゲイの総称”カトゥーイ”は、不道德な存在としての意識がまだまだ根底に流れていた。極めて政治的な意向により映画公開までの道のりは暗礁に乗り上げたが、ようやく封切りに漕ぎつけた 2000 年 3 月 4 日、この「アタック・ナンバーハーフ」は驚くべきことに US250 万ドルの興収を記録、タイ映画史上歴代興収 2 位にその名を冠した

興行の成功がタイの国民に及ぼした影響は計り知れない。バンコクでは選手たちのいでたちを真似て女装した”サトリーレック族”が繁華街を闊歩し、あらゆるメディアを巻き込んで賛否両論が唱えられるなど、まさに社会現象にまで発展する事態に。「アタック・ナンバーハーフ」は国民だけでなく、国の意識までもを変えた革命的な作品となったのだった。

STAFF

監督：ヨンユット・トンコントーン 製作：ウィースラット・プーンウォララック

CAST

チャイチャー・ニムプーンサワット サハーパーブ・ウィーラカーミン

ジェッターポーン・ポンディー ジョージョー・マイオークチ

ゴッゴーン・ベンジャーティグーン エーカチャイ・ブーラナパーニット

シリタナー・ホンソーポン

2000 年タイ/フォルテッシモ・フィルム・セールス提供

原題：SATREE-LEX/カラー/104 分

配給：クロックワークス

提供：クロックワークス/吉本興業

②⑩決勝前の大ピンチ～ 約 20 分。