

2002 年 10 月 3 日

序論
----

プロゼミ「ディズニーランドの研究」

最終目標

ディズニーランドを超えるテーマパークの提案

類似のテーマ

ディズニーランドの新しいアトラクション、テーマランド、パークの提案

ディズニー映画の次の企画

レポート集

全員のレポートをまとめて資料にするので、最終的なレポートはwordで書いてもらいます。

評価

通常の科目とは違い、出席を重視します。3 回までは休んでも成績に影響しません。

必須事項

ディズニーランド実習

まんべんなく回るのではなく、焦点を絞る。

参考文献

能登路雅子 (1990) 『ディズニーランドという聖地』、岩波新書

有馬哲夫 (2001) 『ディズニーとは何か』、NTT出版

岡田斗司夫 (1998) 『東大オタキングゼミ』、自由国民社

TDL 研究会議 (2000) 『ディズニーランド 101 の謎』、新潮OH! 文庫

山田真 (2002) 『ディズニーランド流心理学』、知的生きかた文庫

有馬哲夫 (2001) 『ディズニーランド物語』、日経ビジネスマン文庫

国土交通省 『観光白書』

#### 研究のカテゴリー

次のカテゴリーを考えています。参考文献を参照して、自分のテーマにあった部分を要約して発表してもらいます。次回以降の授業で詳しく説明します。

#### カテゴリー A アトラクションの研究

個別のアトラクションや、ディズニーランドの施設について研究する。

参考文献 『ディズニーランドという聖地』『東大オタキングゼミ』

#### カテゴリー B 物語・キャラクター

ディズニーの映画に出てくるキャラクターについて分析する。

参考文献 『ディズニーとは何か』第3部 フェミニズムのとしてのディズニー

#### カテゴリー C 映画、音楽の研究

音楽、映像についてリストを作る。なぜ、その映画、音楽がヒットしたかを研究。

#### カテゴリー D サービス・人材管理の研究

企業としてのディズニーランドの研究をする。

#### カテゴリー E 財務分析（儲かる工夫）

オリエンタルランドの財務諸表を使って、データの分析をする。

#### カテゴリー F 他テーマパークとの比較

日本ではつぶれるテーマパークが多いが、何が問題だったのかを考える。

#### カテゴリー G ウォルトディズニーの研究

ディズニー本人の研究

#### カテゴリー H 国際戦略

ロサンゼルス、フロリダ、パリにあるディズニーランドの研究。香港ディズニーランドの情報も調べる。

#### カテゴリー I 歴史

米国や日本のディズニーランドのこれまでの歴史を振り返る。

参考文献 『ディズニーランド物語』

アンケート

問1 ディズニーランドへの実習を 12月1日(日) に計画しています。当てはまるものの番号に をしてください。

- 1 特に問題はない。
- 2 どうしても都合が悪い。理由( )

問3 ディズニーの研究について、どのカテゴリーの研究がしたいですか？とりあえず決めてみてください。後で変更可。

- カテゴリーA アトラクションの研究
- カテゴリーB 物語・キャラクター
- カテゴリーC 映画、音楽の研究
- カテゴリーD サービス・人材管理の研究
- カテゴリーE 財務分析(儲かる工夫)
- カテゴリーF 他テーマパークとの比較
- カテゴリーG ウォルトディズニーの研究
- カテゴリーH 国際戦略
- カテゴリーI 歴史

問2 ディズニーやディズニーランドについて、詳しい人も多いでしょう。ディズニーへの思い出、どの程度の知識があるか、などを書いてください。