

跡見経済新聞

創刊号

発行所
跡見学園女子大学
マネジメント学部
山澤ゼミ

特集 一九八三年

生まれた頃何をやっていましたか？

部・学部長である山本 貞雄先生にお話を伺った。

跡見学園女子大学マネジメント学部の先生方に、二年生の多くが生まれた年である一九八三年に何をやり、何を考えていたかをインタビューした。

山本先生に聞く

現在、跡見学園女子大学マネジメント学



総理による構造改革の時代で、「電電公社（現 NTT）」、「国鉄の分割・民営化」、「専売公社

私は悩まないよ

（現JT）の三公社改革が行われた頃である。山本先生は当時、臨時行政改革推進会議（臨時の事務局長だった。山本先生は臨時行政改革推進審議会会長の土光敏夫氏に大きな影響を受けた。

私学財政についての話し合いで、山本先生は土光会長に思い切った反論した。後になつて言い過ぎたと感じ、

「他人にできて自分にはできないはずは無い」

「だめで元々強い意欲を持ち努力して失敗しても見直し、修正して取り組めばよい」と

跡見の学生に対する期待は強い。普通の頭脳があれば夢は必ず実現できる。諦めずに何度でも挑戦すべきである。」とメッセージを残してくれた。【森田梨恵】

私が生まれた一九八三年は、中曽根首相が総理大臣を務め、東

家族や福祉についてコメントターとして発言など、自治体では神奈川県や東京都との関わりが多いかしら。

間放送教育協会評議員など、自治体では神奈川県や東京都との関わりが多いかしら。

その当時、私は評論家として福祉、社会、女性、労働問題について全国で講演会や執筆活動、TVコメンターとして活躍してました。他にも、映画監督を養成する二ツカツ芸術学院の英語の先生をしていました。授業で新座市の職員の方がいらした時、日下部先生のことを話してましたよ。

そのほかにほどの涙が出るほど嬉しかった。新座市の職員の方が、十五年前に私が

日下部先生に聞く

ロンドン大学政治経済学部

で社会政策・福祉行政学を専攻。前参議院議員（1989-2001）、元文部政務次官。社会保障制度審議会委員、ユネスコ日本国内会委員、国連社会開発推進議員連盟事務局長、日英議員連盟事務局長、日本友好議員連盟次官などを務める。コメンテーター、評論家としても活躍。著書に『年輪とダイヤモンド』、生きることのフィロソフィー』な

日下部先生の数々の実績

< 国の機関 >

- 民間放送教育協会評議員
- 自治省行政委嘱ボランティア研究会委員
- 社会経済国民会議老人社会サービス研究会委員

< 地方自治体 >

- 神奈川県総合計画審議会委員
- 神奈川県地方職業安定審議会委員
- 川崎市情報化推進協議会委員
- 東京都青少年問題評議委員
- 目黒区在宅福祉サービス懇話会委員
- 埼玉東部広域行政推進協議会委員
- 県南五市基本構想策定委員会委員

< 民間機関 >

- 杉並老後をよくする会
- 新しい老人ホームをつくる会運営委員
- 高齢社会をよくする女性の会

新座市で講演を聞かれたいから病院の待合室でたそつで、当時の私の原稿を書いたことがあとの思いで部屋に戻つた署名入りの著書を大学出版社の方でも色紙の山が私を待たせて持参してくれが待合室まで原稿を取つていたので。それから来た時は他の患者さんにすく注目され

民間機関での活動 さんにも注目され時間に入ることにして

特に思い出深いのは、それに、たとえ徹夜先日都知事選に立候補だとしても仕事を休むした樋口恵子さんと一緒に創立した高齢社会をよくなる女性の会のこともありました。これを全てボランティアで運営されていも健康でいられること、樋口恵子さんとはは本当に有り難いこと、今でも良いお友達です。健康な体に生ん

ロンドンで政治家を決意

して樋口恵子さんのように都知事に立候補したりするのですか？

おそらくしないでしょ。政治家は本当に体力勝負ですからね。フアンに追いかけることになってるの。た！なんていう経験は

先生が樋口恵子さんからの八ガキを取り出し見せてくれる）

政治家時代はかなりハードな生活だったのではないですか？

とても忙しかつたです。足を怪我した時も、それくらいの仕事

間国会活動をする事になったのです。

日下部先生の研究室は女性らしいとても素敵な部屋でした。お部屋にはイギリスのブ

で初めてノーベル経済学賞を受賞されたアマ

リーティア・セン、ケンブリッジ大学教授と親しそくに握手している

写真が飾られてあります。日下部先生は当時の書類をわざわざ持ち出してくださり、分

てしまいましたが、いろいろお話をしてくれました。先生から参考の為にいた

いた国会リポートの中からは、ドイツのワイツクターをしていました。その頃は、二十個くら

の同窓会がイギリスの国会でありました。そこで私の運命が変わる

ス姿の先生がいました。お忙しい時間、取材にご協力いただき誠に有り難うございま

【中村幸子】

蓮見先生に聞く

跡見学園女子大学教授、昭和三十九年三月、早稲田大学

一年夏まで二期十二年

ティンク・コミュニケーションを専門とし、マスコミの付き合い方、マーケティングと

コミュニケーション「広告表現の基礎技術」イベントの構成とマネジメント」などを教

二十年前は何をしていましたか

二十年前は、電通のクリエイティブディレクターをしていました。その頃は、二十個くら

の頃は、二十個くら偉そうだった。今ではいい思い出だね。あと

七人の部下がいました。一緒にアメリカやカナダなどを旅したことが

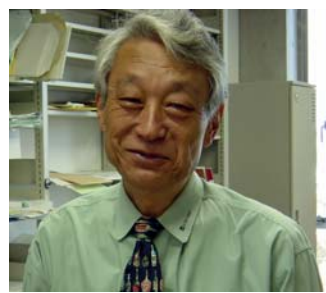
万博があり、八三年か八五年にかけては、巨額の準備に追われてい

ました。筑波万博で、大映像を見ました。本

電話は「健康とスポーツ」というコンセプト

その頃の一日の平均的なスケジュールを教えてください

幅二十五mの巨大画面のやっていた仕事は終



リオだった。この巨大映像のシナリオは、私が作つたんです。タイトルは「ブリーズ」で、呼吸という意味です。これは、地球も呼吸をしてるんだから大切にしなければいけないという事を伝えたかったんです。

やはり、その頃の思い出といえれば筑波万博のことですか

そうですね。巨大映像を作っている時は、なんだか自分が大プロデューサーになった気分だったな。一人で筑波まで行き、ああしてほしい、こうしてほしいとかいって、あの時の自分は本当すく

偉そうだった。今ではいい思い出だね。あと七人の部下がいました。一緒にアメリカやカナダなどを旅したことが

万博があり、八三年か八五年にかけては、巨額の準備に追われてい

ました。筑波万博で、大映像を見ました。本

電話は「健康とスポーツ」というコンセプト

その頃の一日の平均的なスケジュールを教えてください

幅二十五mの巨大画面のやっていた仕事は終

つくば博をプロデュース

この仕事は大好きだったし、すごく充実してたからね。それに、その頃の私は仕事人間だったから。やはり、その頃一番楽しかったことは仕事ですか

そうですね。仕事が一番楽しかったね。自分の企画が通った時なんか嬉しくて

「自分で自分をほめた」気分だった。その

電通で働こうと思

電通で働こうと思

電通で働こうと思

電通で働こうと思

電通で働こうと思

電通で働こうと思

つたきつかけは何です 真一・王貞治・タモリかなどがいた。

高校三年生で、進路をどうしようか迷ったんだけど、とりあえずはありますか

大学に行こうかなと思 特には、失敗や後悔

つて早稲田大学の商学 はないかな。あえて言 部にいったんだけど、 商業や経済はあまり好 酒ばかり飲んでいない 好きでなかったんだよ

ね。それよりも、映画 シナリオを読むのがを 好きだったんだ。それ

で、大学四年の時に、C Mプランナー養成講 座」という所に入っ

勉強を始めたんだよ。 龍村さんはいましたか

映画監督の龍村仁さ

座」という所に入っ

勉強を始めたんだよ。

龍村さんはいましたか

映画監督の龍村仁さ

座」という所に入っ

勉強を始めたんだよ。

龍村さんはいましたか

映画監督の龍村仁さ

座」という所に入っ

うーん、特にないな

あ。私には、子供がい

ないのだから大切なもの

といえば、犬かな。犬は

かわいいね。

お忙しい時間、たく

さんのお話を聞かせて

頂きありがとうございます

【塩谷綾】

二十年何をして

いましたか

私は旧労働省の研究

所の雇用職業総合研究

所に入っ

この研究

所に入っ

この研究

所に入っ

この研究

葉はなかった。ETとい

いたことはない。苦に

事務所でオフィスので

いたことはいらない。

苦に事務所でオフィス

のでいたことはいら

ない。苦に事務所で

オフィスのでいたこと

はいらない。

苦に事務所でオフィス

のでいたことはいら

ない。苦に事務所で

オフィスのでいたこと

はいらない。

苦に事務所でオフィス

のでいたことはいら

ない。苦に事務所で

オフィスのでいたこと

はいらない。

妻に支えられた学生時代

結婚してしまいました

後悔していること

はありますか

英語をやっておかな

るために、いろんな

事象に取り組んでいた

はありましたか?

その頃は夢というか

ずっとタイで生活した

民謡グループ・スポー

いと思っていました

短期で海外に行くのと

違って長期で行つてみ

ると、いろんなこと

が学べるので。とて

も有益な経験ができ

たと思います。

日本とタイの違い

いはどんなところに

感じたか?

とにかく日中がも

のすごく暑いことが

一つです。しかし、

朝の空気はとても快

適だった。次に、タ

イ料理・魚類・ナム

プラー(魚のだしを

使ったしょうゆ)の

料理がおいしかった

特にくだもの(マン

ゴー・マンガスチ

ン・ドリアンなど)

はとてもおいしかった

と印象に残っています

日本人とタイの人

たちでは何か違う点

はありますか?

タイにはいろんな人

タイの魅力に満喫した3年

タイ(バンコク)の

行つてパーベキューを

ありますか?

タイにはいろんな人

が学べるので。とて

も有益な経験ができ

たと思います。

日本とタイの違い

いはどんなところに

感じたか?

とにかく日中がも

のすごく暑いことが

一つです。しかし、

朝の空気はとても快

適だった。次に、タ

イ料理・魚類・ナム

プラー(魚のだしを

使ったしょうゆ)の

料理がおいしかった

なかつたですか。私

がバイトしな

くても妻が働いて

はありますか

英語をやっておかな

るために、いろんな

事象に取り組んでいた

はありましたか?

その頃は夢というか

ずっとタイで生活した

民謡グループ・スポー

いと思っていました

短期で海外に行くのと

違って長期で行つてみ

ると、いろんなこと

が学べるので。とて

も有益な経験ができ

たと思います。

日本とタイの違い

いはどんなところに

感じたか?

とにかく日中がも

なかつたですか。私

がバイトしな

くても妻が働いて

田中先生に聞く

【茂木真弓】

生活は厳しく

なかつたですか。

私がバイトしな

くても妻が働いて

くれていたので普

通の生活はできた

悩んでいたこ

とはありますか

あまり悩まない

性格なので特に悩ん

で

のよう過ぎていま

車で郊外に出かけた

り、友達の家遊びに

タイにはいろんな人

種がいて日本のように単一民族ではありません。しかし、日本人と考へ方は似ていました。外交関係がとて上手く独立を維持している。社会的には女性の活躍が目立っていたように感じました。日本も同じであるが、アメリカの文化の影響を非常に大きく受けていて、大学生などもアメリカに留学する人がとても多かった。「横田亜沙子」



大野先生に聞く

跡見学園女子大学教授、昭和二十二年東京生まれ。段階世代に生まれたため人が多く競争世代であった。昭和四十六年に東京工業大学建築学科修士課程修了、そのまま大学院に進む。昭和四十八年一級建築士取得。そして昭和四十九年四月に地域振興整備公団入社。昭和五十一年に経済企画庁、総合計画局に二年間出向する。そして昭和五十六年十月(株)三菱総合研究所に転職入社する。現在は、跡見学園女子大学の教授をしている。

建築学科を卒業し

行きたいだろうし(笑) 自分は、今から二十年前、昭和五十九年に何をしていたか教えてもらえますか？

三菱総合研究所に入社してから二年がたったときでした。最初は前の仕事(地域振興整備公団)とのやり方の違いで、自分が造ったものを残したかったからです。かっこいいですね！子どものころからの夢ですか？

そんなたいそうなものじゃないよ。いつも行き当たりばつたりの人生だよ(笑)自分がいなくなっても生きていた印が残っていたらいいなと思つて。

一級建築士を取得しているの、いままで家などいろいろ作られたんですか？

いや、作つたのは親戚の家くらいです。ほら親戚も僕が作るんだつたら文句も全て僕に言うだけで言いからね！それにどうして作らないかと言うと僕は絵を描くのが下手でしたからねえ。大工さんも綺麗な絵を見て作

りたいたろうし(笑) では、今から二十年前、昭和五十九年に何をしていたか教えてもらえますか？

三菱総合研究所に入社してから二年がたったときでした。最初は前の仕事(地域振興整備公団)とのやり方の違いで、自分が造ったものを残したかったからです。かっこいいですね！子どものころからの夢ですか？

そんなたいそうなものじゃないよ。いつも行き当たりばつたりの人生だよ(笑)自分がいなくなっても生きていた印が残っていたらいいなと思つて。

一級建築士を取得しているの、いままで家などいろいろ作られたんですか？

いや、作つたのは親戚の家くらいです。ほら親戚も僕が作るんだつたら文句も全て僕に言うだけで言いからね！それにどうして作らないかと言うと僕は絵を描くのが下手でしたからねえ。大工さんも綺麗な絵を見て作

人生は仕事を通じて楽しむべきもの

に行かなければ行けなかつたんだ。いわゆる営業だね！だからどう仕事をしたいかというかわからなかつたといふわけ。仕事自体はなんら変わりはないまままでの知識でいけたから、それになれたあとは問題はなかつたと思つた。

それではどんなお仕事をされていたんですか？

だいたいは開けていない土地をどうするかということ。二十年前に手がけていた仕事といえば、(JICA)に所属していたため、マレーシアの土地をどう開拓していくかの視察や、中国西安ホテル事業化計画(これは計画をしただけで実行はされなかつたが)、また国内では田舎のプロジェクトをしていました。マレーシアに行くことになつたきっかけは、前の仕事での経験があつたからです。これには英語が話せないといけないのだが、わたしは通訳がついて、特別参加を

したんです。仕事ではあつたがとても楽しかつたです。仕事ではたものは何ですか？

友達はやっぱり大事ですね！もちろん家族とおいしいね！私には仕事とは辛いのじゃないかなつて思つてしまふんです。二十年前仕事というものは、先生にとつて楽しいものでしたか？

二十年前に限らず仕事は楽しいですね。楽しくなくちゃ続けられないと思つたよ！

そうですね！私も先生みたいに楽しいと思える仕事に将来就職したいです！話を少しずらしますが、そのころ今の職についているだろうとおもつていましたか？

全く思つていませんでした。僕は、人に教えることは得意ではないので先生にはならないと思つていました。でも大学院に行つたこともあり周りは、するとおもつてたかもしれないですね。

今と二十年前、考え方が変わつた部分はありませんか？

やりたいことが変わつていないので違われないと思つたあ。

経済指標の比較

	単位	1983年度	2002年度
実質GDP	兆円	339	541
同伸び率	%	2.4	1.5
対ドル円レート	円/ドル	236.3	121.9
日経平均株価	円	9323.0	9581.9
公定歩合	%	5.3	0.1
消費者物価指数	2000年=100	83.0	98.3
同伸び率	%	1.8	-0.6

(解説)

私たちが生まれた20年前の1983年度と昨年度の経済指標を比較してみた。実質GDPは1.6倍に拡大しており日本の経済規模は大きくなった。しかし、GDP伸び率は低下している。為替相場は当時1ドル=240円から約半分になっており、対外的な通貨の強さは2倍になっている。日経平均株価は1980年代後半のバブルで一時3万7000円になったが、その後のバブル崩壊でほとんど20年前と同じ水準となった。金利はほぼゼロだが、デフレ傾向が顕著になっている。

20年前と現在、あなたならどちらの日本経済が望ましいですか。(中村幸子)

では一番大事だつ忘れちゃうからね(笑) 少し前までお酒はよく飲んでたよ。お酒は友達はやっぱり大事飲んだよ。お酒はほんとおいしいね！私嫌なことか結構覚えてるんですけど、本心に忘れられますか？

五十六年も生きていてからもし嫌なこと覚えてたら頭がパンクしちゃうよ。

最後に私は、先生の家族について少しききました。先生は、奥さん・息子・娘の全部で四人家族。今年の7月



に息子さん夫婦に子供してている。法律は難しい。そうと偏見を持たずに、初孫です。もうおじいちゃんになる。授業を受けてみてはう実感ありますか？とどうだろうか。

一九八三年頃の先生は秋田県出身。先生は以前聞いたことがありますが、一九八三年五月二十六日に日本海中部地震が起きたとき、その状況を教えて下さい。

そのときは大学で一人暮らしをしていて、友達と旅行に行っていたのでわからないが、実家の家にある門が倒れたと親が言っていた。

先生が二十歳の頃の状況と、今の自分たちの状況を比較しながら先生の話を聞くことはとても勉強になったし、楽しかった。たった二十一年間で日本の社会状況は変化を遂げている。さらに二十年後には日本はどうなっているのか気になった。【石田恵】

柿崎先生に聞く

マネジメント学部の先生で法律を担当している。現在先生がうけておられる授業は私法システム、企業法制、契約法制である。

柿崎先生は生徒からの信頼も厚く人気の先生で、授業も先生の巧みな技術が法律という難しい科目を面白く楽しく進行

弁護士か学者かで悩む

学生卒業旅行が、国内から海外に移る。これはバイトのほう就職して給料をもらったりも収入がよかった。めだ。フリーターという言葉は、このとき生まれた。

先生は当時何を

その頃の会社状況はどうでしたか

一九八三年頃は、バブルに入る最初の年。ラグビーのブームが始まる。商社に就職する人が増えた。松任谷由美(ユウミン)が全盛期を迎える。

学生卒業旅行が、国内から海外に移る。これはバイトのほう就職して給料をもらったりも収入がよかった。めだ。フリーターという言葉は、このとき生まれた。

先生は当時何を

えていった。マージャッタ。好きだった子は、ンヤパチンコ、酒な色白で優しい、美人なド・・・。“ススキノ”子だった。僕は、は僕の庭のようなもの騒がしくなくて、言葉遣いの丁寧な子がタイプだった。

出身は愛知県名古屋。その後、小学校六年生の時に岩手県に転校し、中学二年生の時千葉県松戸市に転校した。

父親の都合で各地を転々として最初のころはイジメにもあった。しかし、イジメは最初のうちだけで、所属していたバスケットボール部に夢中になった。クラブ活動に一生懸命だった。

【中村好美】

丹野先生に聞く

当時予備校生だった。札幌予備学院に通いながら、様々な遊びを覚

丹野先生に聞く

高校までは野球一筋。あだ名は「タンノ」。腰を痛め、毎日ハリや灸に通っていた。恋愛もするフツウの高校生だ



犬が支えてくれた予備校時代

家族との会話はほとんどなく、家で話した相手はアイヌ犬のビツケ(オス)。ピツケの散歩は一日一回、三十分から一時間程度。犬の散歩をしては、楽しいことはないかと考えていた。僕は夢なんてものは持てなかつた。楽しく生きていければそれで良かったと考えていた。

ちなみに大学の講師になったのは、自分より出来の悪いヤツが大学の講師をやっているのを知り、あいつが出来るなら僕も。・・・と思つたのがきっかけだ。

【中村聡美】

二十年前は中学三年と休日も部活に明け暮れた。中学三年の時は受験勉強もがんばった。塾にも通つた。でもなかなかな受験の雰囲気には溶け込めなかつた。この頃、高校受験のために高校見学で初めて新座にきた。そして、ちようど校内暴力が激しかった時代で、ちようどテレビ番組の「金八先生」が校内暴力をとりあげた頃だ。

トイレがちゃんと使える学校はまだ良いほうだった。新設の中学校だったのでまわりの中学校にくらべれば荒れてはいなかつた。しかし、先生と生徒の仲が良いということはあまりなかつた。

【中村好美】

バスケットボールに夢中になる

命になったが、なかなかレギュラーにはなれなかつた。部としては県で二位、三位を争うくらいのなかなかの成績



続だった。平日はもちろんのこと休日も部活に明け暮れた。中学三年の時は受験勉強もがんばった。塾にも通つた。でもなかなかな受験の雰囲気には溶け込めなかつた。この頃、高校受験のために高校見学で初めて新座にきた。そして、ちようど校内暴力が激しかった時代で、ちようどテレビ番組の「金八先生」が校内暴力をとりあげた頃だ。

トイレがちゃんと使える学校はまだ良いほうだった。新設の中学校だったのでまわりの中学校にくらべれば荒れてはいなかつた。しかし、先生と生徒の仲が良いということはあまりなかつた。

【中村好美】

櫻川先生に聞く

一九七一年、愛知県生まれ。マクロ経済を専門とし、日本経済学会、財政学会に所属している。二〇〇一年に名古屋国立大学大学院経済学研究所博士号取得。現在本校で『金融の基礎』や、『公共経済学』などを教えている。



姉が家を出た頃から仲が良くなりましてね。

学校のほうはどうでした？

私が通っていたのは、東浦町立かたは小学校と言う学校で、家からは歩いて十五分程度でした。丘の上

に学校があつて、

家が三歳くらいの子で迷子になった時に学校目指して行つた位。母の影響で小さい頃からバレーボールはや

つてたんで他人より上手にバレーボールはやらせてくれたんで、自分

がバレーボールはやらせてくれたんで、自分

がバレーボールはやらせてくれたんで、自分

がバレーボールはやらせてくれたんで、自分

がバレーボールはやらせてくれたんで、自分

がバレーボールはやらせてくれたんで、自分

がバレーボールはやらせてくれたんで、自分

がバレーボールはやらせてくれたんで、自分

がバレーボールはやらせてくれたんで、自分

がバレーボールはやらせてくれたんで、自分

がバレーボールはやらせてくれたんで、自分

がバレーボールはやらせてくれたんで、自分

かっただけです。そろば

んは週に二、三回あつ

て、嫌でした。でも

それを親に言つたら

『自分からやりたいっ

て言つて、達成でき

ないのに途中で辞める

のはだめ。』と言われ

た。その頃の将来の夢

は、母の影響で小さい頃

からバレーボールはや

つてたんで他人より上

手にバレーボールはやら

せてくれたんで、自分

がバレーボールはやら

せてくれたんで、自分

がバレーボールはやら

すか？好きな子はいま

生は一組だったそうで

積み重ねて、何か

が変な感じがする。周

りが友達と話して、花

を育てたり、タイムカ

プセルも埋めました。

そうですか。

その位の時つて女の

子の方が成長している

から、私も身長が一六

センチあつて、それ

にバレーボールはやら

せてくれたんで、自分

がバレーボールはやら

せてくれたんで、自分

がバレーボールはやら

男の子のようには育てられる

そるばんに行つて、と

つたからシューズも入

言つた感じがす。習

いらなかつた

事はあと習字をして

たし。しごかれまし

たね。

んだけど、ほとんど

ふんは、異性関係

が、先生は、どう

なりましたか？

先生は、どうですか？

先生は、どうですか？

先生は、どうですか？

先生は、どうですか？

先生は、どうですか？

先生は、どうですか？

先生は、どうですか？

先生は、どうですか？

先生は、どうですか？



た。特に物語りの登場

人物の気持ちを考える

うイメージ

問題なんかは、本は好

じです。何でも

きでした。苦手だつた

のは暗記！漢字とか公

式、年号とか。とにか

かるって

く暗記ものはダメだつ

たんです。

そう言えば、小学校

際は違

六年生の時の担任の先

生がすごく良い先生で

なつた時

クラスをまとめてくれ

て。二組と競つていま

が、大人

先生に感謝の気持ちを

込めて。【天木聡江】